STRIP BLAD
NR. 11 • € 5,50
23-05-2024
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

ONZE ROMEINSE VRIENDEN IN FRISIA

VAN DE REDACTIE

COLOFON • EPPO 11
23 MEI 2024

• Cover Irene Berbee
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €119,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95.
Prijs per nummer €5,50.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl
Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Snoepreisjes zijn geen zaken waar we bij Eppo mee bekend zijn. Uiteraard bezoeken we festivals in binnen- en buitenland maar bijvoorbeeld Angoulême wordt gehouden in hartje winter, en geloof me - daar is geen après-ski te beleven! Dan heeft onze eindredacteur Kurt Morissens het beter bekeken. Die bezocht, terwijl het hier met bakken uit de hemel kwam, het duo Cambré en Legendre in het zonnige Spanje voor een interview over hun hilarische *Heden Verse Vis*-reeks. Het eerste deel van zijn verslag lees je in de volgende Eppo en daarna volgen de avonturen van Charel en Marc snel.

Het reisje wat voor jou, beste lezer, in dit nummer van start gaat, is er een naar een ver verleden. Namelijk naar het Friesland van zo'n 2000 jaar geleden waar de Romeinen Alexius, Bulbus en Khoffi een nieuw avontuur beleven. Hun eerste avontuur ***De Bataafse opstand*** was een groot succes en werd zelfs genomineerd als beste jeugdalbum van het jaar. Met ***De Friese opstand*** gaan we terug naar het moment dat onze stoere voorouders de Romeinse overheerser een lesje leerde. Het scenario is opnieuw in handen van Kristof Berte maar Irene Berbee neemt het tekenwerk over van Tim Artz. En als je benieuwd bent naar wie die nieuwe tekenaar is, lees dan het interview met Irene op pagina 13.

En voor mij begint een reisje naar de kantine voor een verse kop koffie. Welgeteld honderd stappen heen en terug. Brood meenemen dus.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

05 Dirkjan

06 Franka

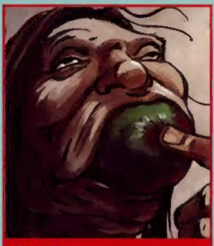
11 Leonardo

15 Sigmund

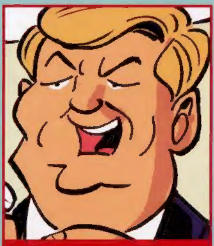
19 Game Over

20 Wynona

23 Gemengd dubbel


26 Tarare

29 S1ngle


34 Buren van O.

35 Guust

36 Trollen

40 Esther

43 Flippie Flink

Floris

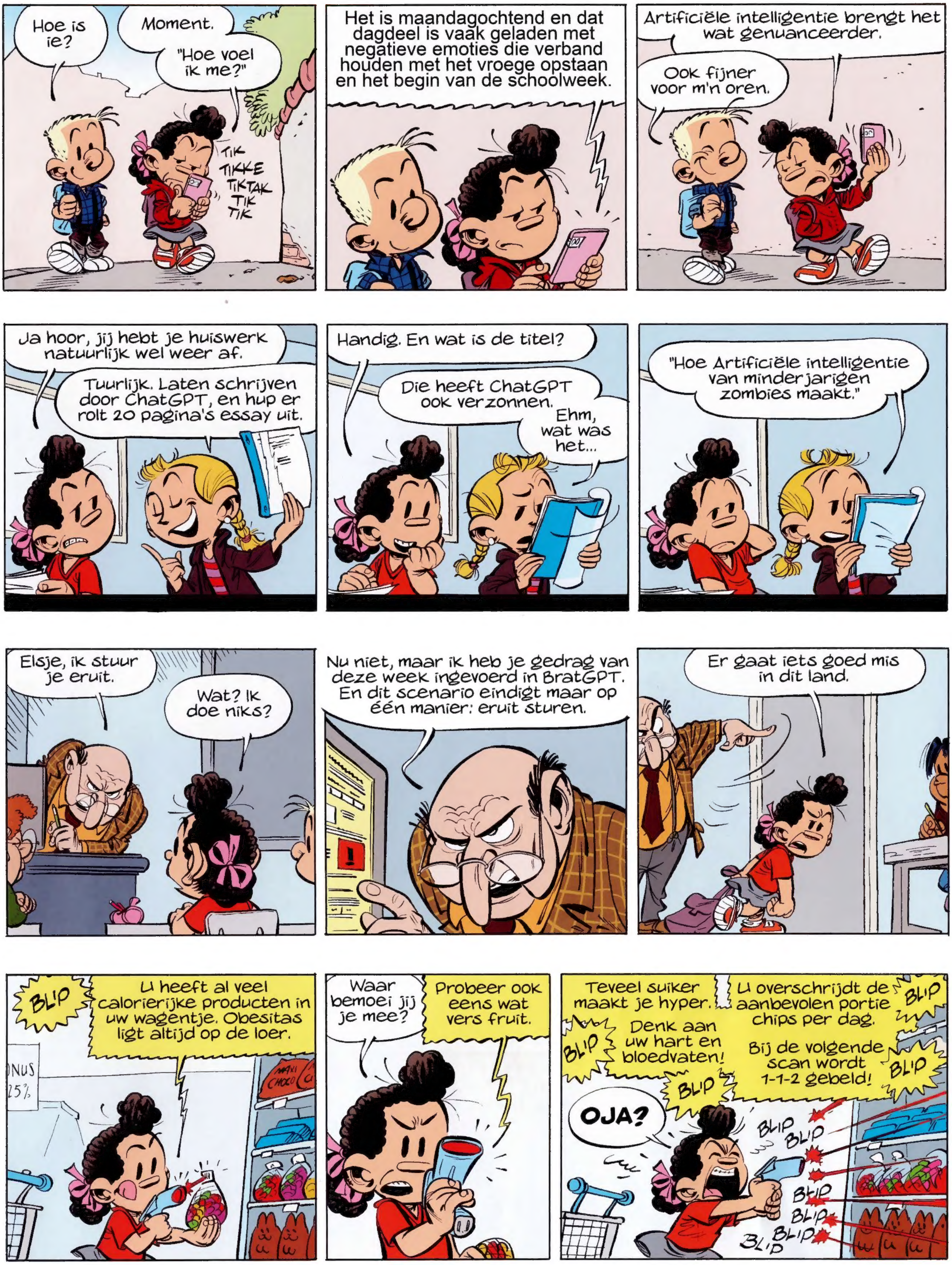
48 Eppo

EN VERDER

03 ELSJE
04 EUGÈNE
04 WIN WIN WIN
13 IRENE BERBEE
16 ROMEINEN
24 VARIA 30 DE RIDDER
41 STRIPSTERREN
46 FOKKE & SUKKE 47 MAIL

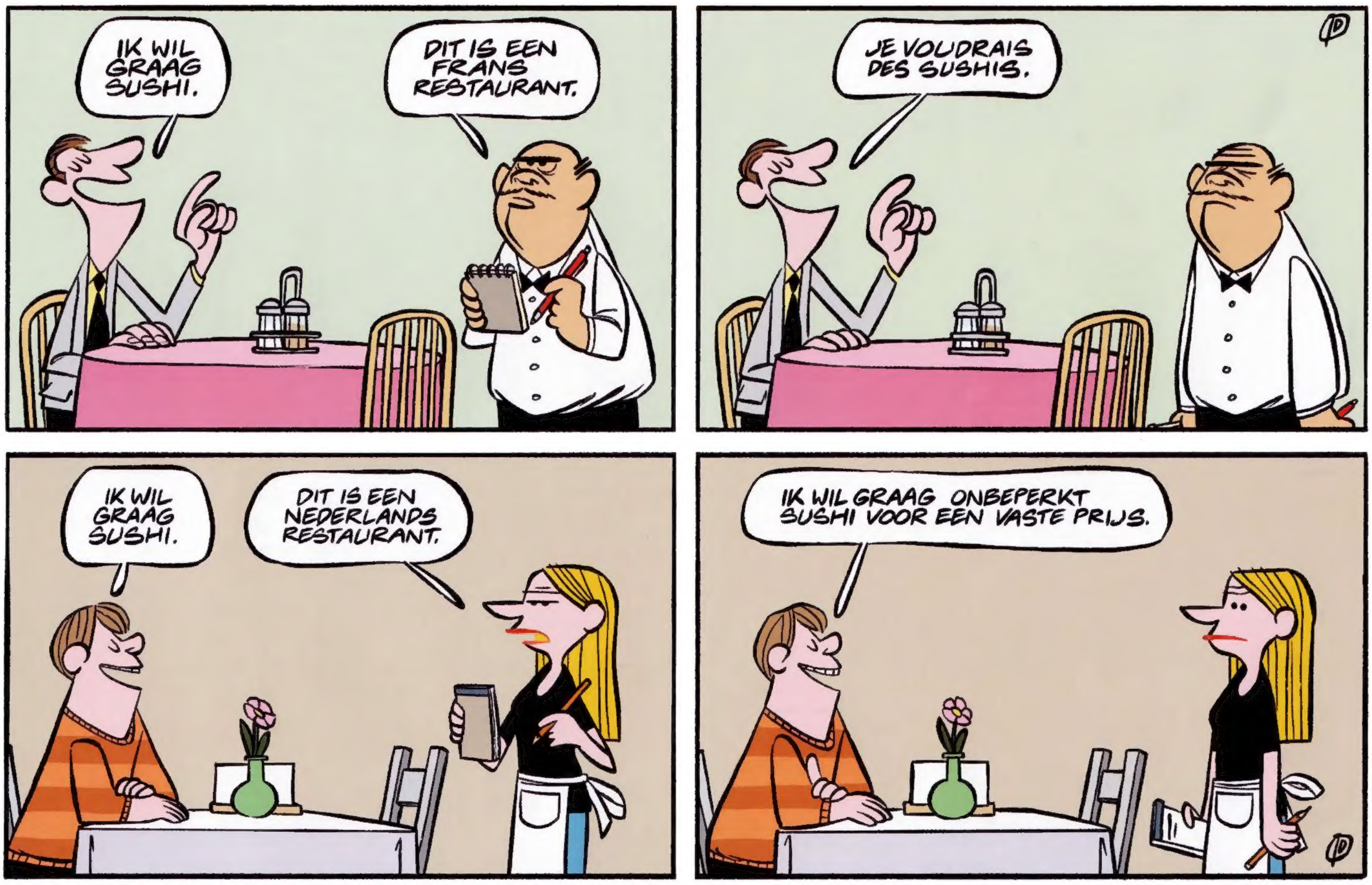
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 5 juni naar redactie@ eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

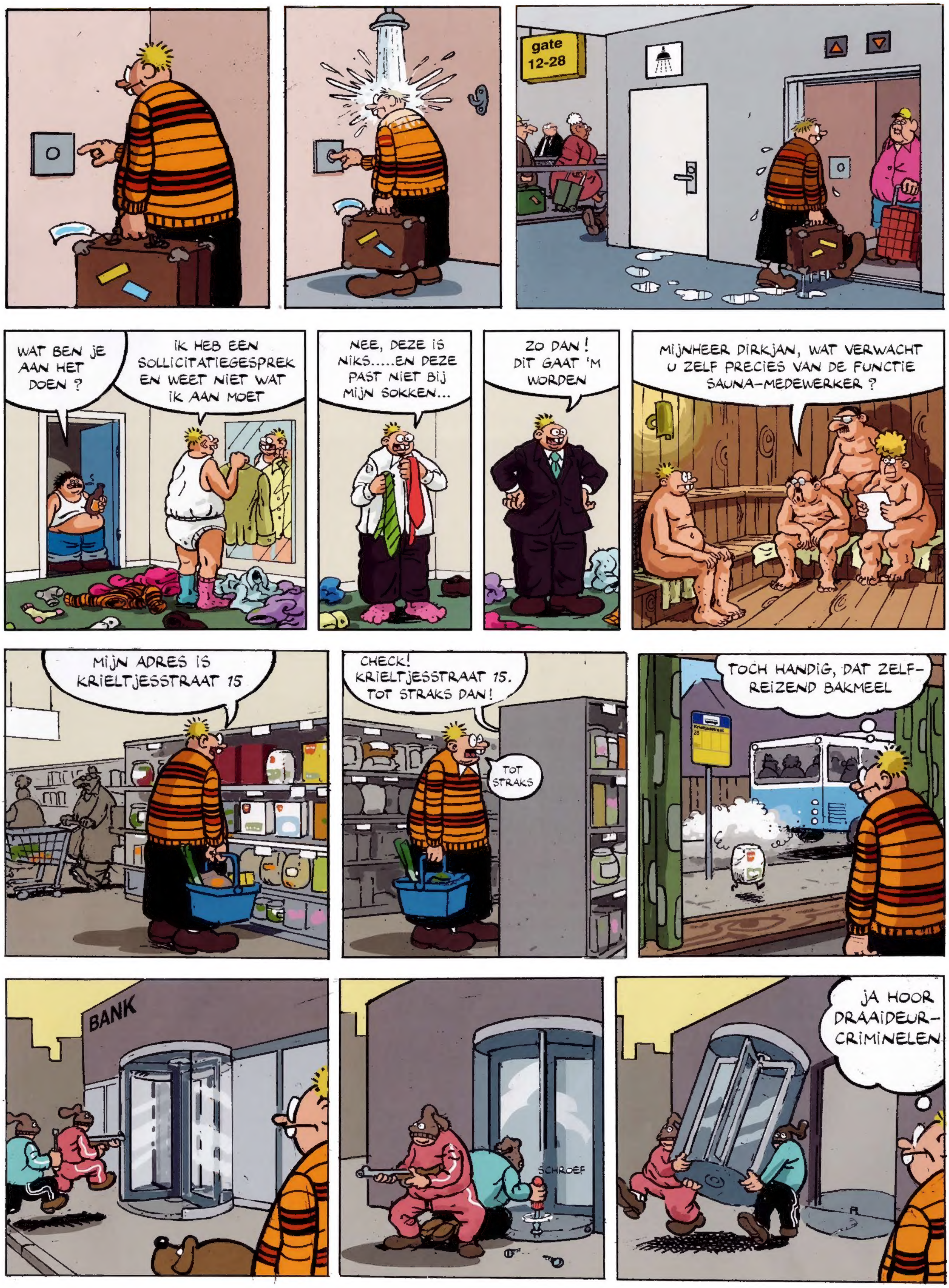
In Eppo #9 vroegen we de naam van de stripmaker die een fotodagboek maakt. De goede oplossing is Ype Driessen en het album van *Gleevers dagboek* is gewonnen door Bob Timman uit Wijdewormer.

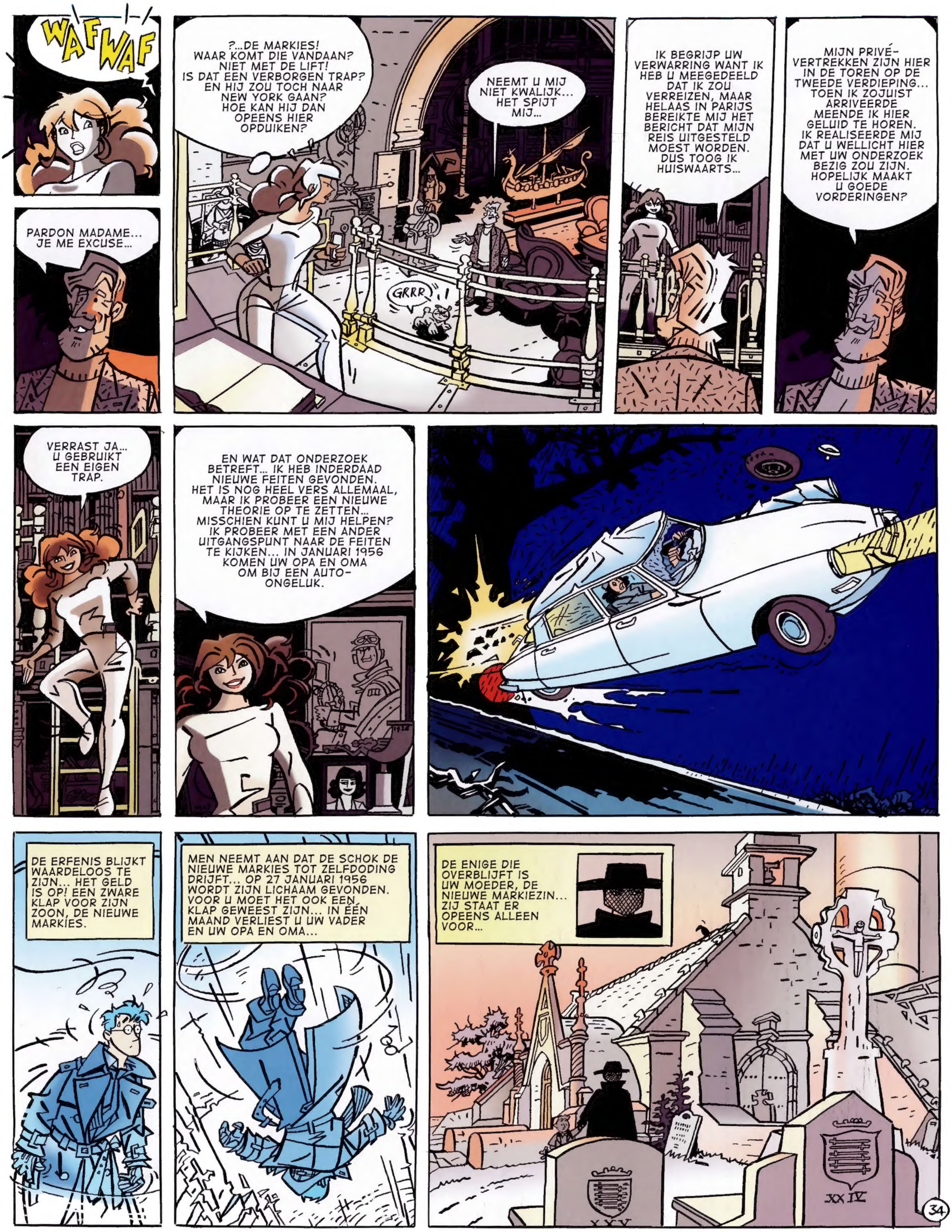
DE ROMEINEN

De Romeinen maken hun comeback in Eppo. Hun avonturen in Nederland speelden zich zo'n 2000 jaar geleden af. ***De Limes*** spelen daar een grote rol in. Weet jij wat dat zijn? Stuur je oplossing voor 5 juni naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op het nieuwe album van *Elsje*.

DIRKJAN

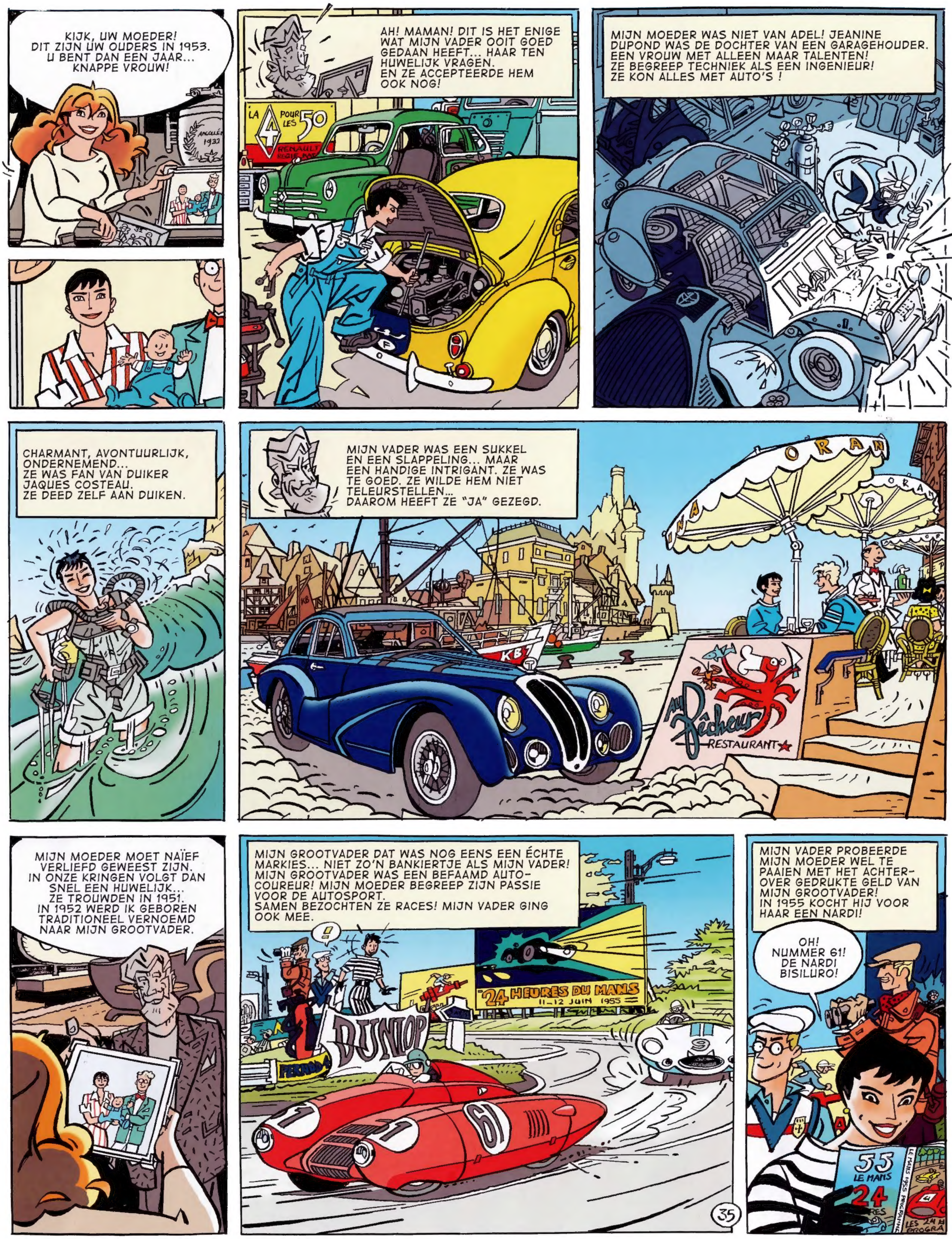
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

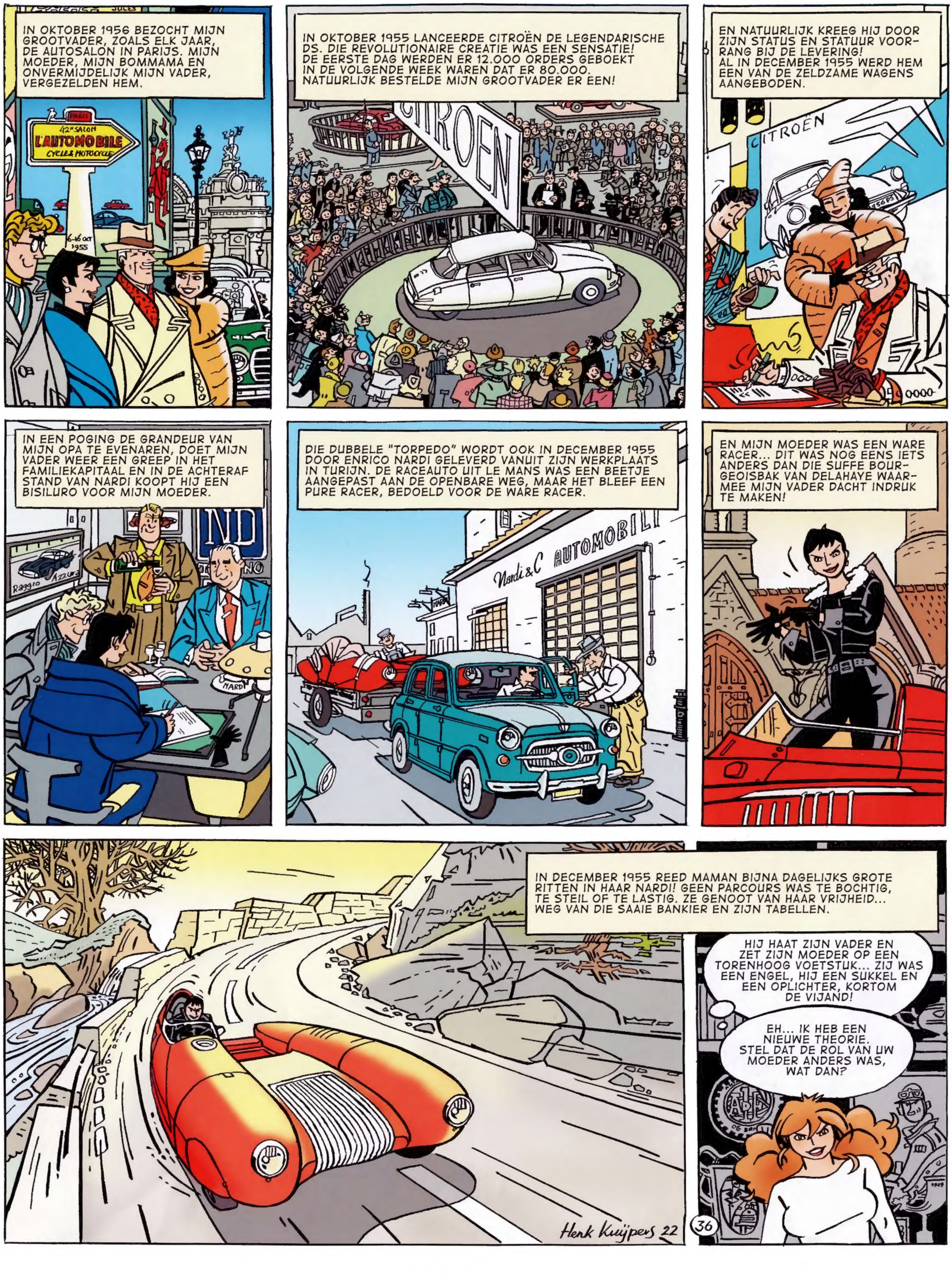


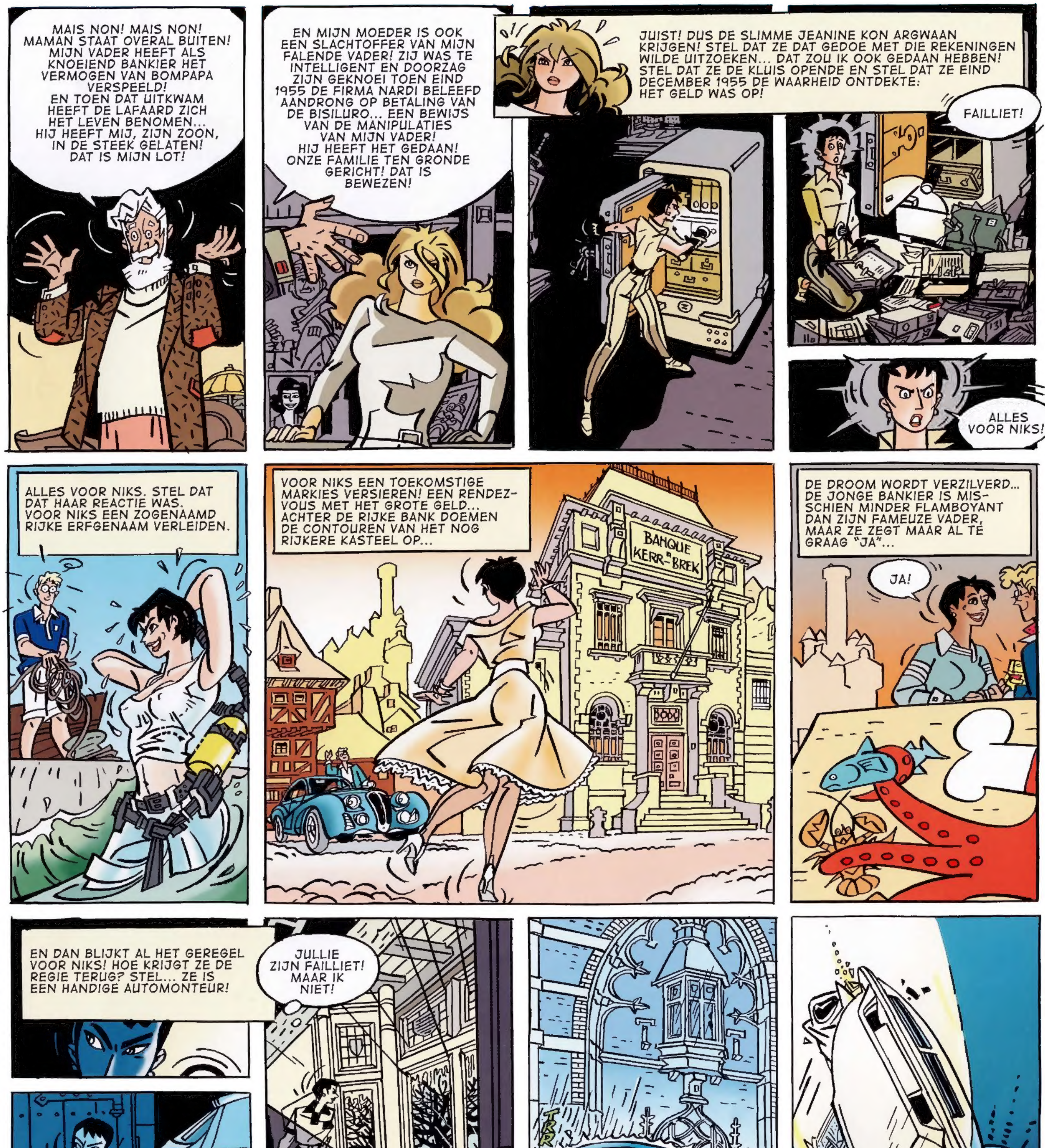

WAF WAF
?...DE MARKIES! WAAR KOMT DIE VANDAAN? NIET MET DE LIFT! IS DAT EEN VERBORGEN TRAP? EN HIJ ZOU TOCH NAAR NEW YORK GAAN? HOE KAN HIJ DAN OPEENS HIER OPDUIKEN?
NEEMT U MIJ NIET KWALIJK... HET SPIJT MIJ...
GRRR
IK BEGRIJP UW VERWARRING WANT IK HEB U MEEGEDEELD DAT IK ZOU VERREIZEN, MAAR HELAAS IN PARIJS BEREIKTE MIJ HET BERICHT DAT MIJN REIS UITGESTELD MOEST WORDEN. DUS TOOG IK HUISWAARTS...
MIJN PRIVÉ-VERTREKKEN ZIJN HIER IN DE TOREN OP DE TWEEDE VERDIEPING... TOEN IK ZOJUIST ARRIVEERDE MEENDE IK HIER GELUID TE HOREN. IK REALISEERDE MIJ DAT U WELLICHT HIER MET UW ONDERZOEK BEZIG ZOU ZIJN. HOPELIJK MAAKT U GOEDE VORDERINGEN?
PARDON MADAME... JE ME EXCUSE...
VERRAST JA... U GEBRUIKT EEN EIGEN TRAP.
EN WAT DAT ONDERZOEK BETREFT... IK HEB INDERDAAD NIEUWE FEITEN GEVONDEN. HET IS NOG HEEL VERS ALLEMAAL, MAAR IK PROBEER EEN NIEUWE THEORIE OP TE ZETTEN... MISSCHIEN KUNT U MIJ HELPEN? IK PROBEER MET EEN ANDER UITGANGSPUNT NAAR DE FEITEN TE KIJKEN... IN JANUARI 1956 KOMEN UW OPA EN OMA OM BIJ EEN AUTO-ONGELUK.
DE ERFENIS BLIJKT WAARDELOOS TE ZIJN... HET GELD IS OP! EEN ZWARE KLAP VOOR ZIJN ZOON, DE NIEUWE MARKIES.
MEN NEEMT AAN DAT DE SCHOK DE NIEUWE MARKIES TOT ZELFDODING DRIJFT... OP 27 JANUARI 1956 WORDT ZIJN LICHAAM GEVONDEN. VOOR U MOET HET OOK EEN KLAP GEWEEST ZIJN... IN ÉÉN MAAND VERLIEST U UW VADER EN UW OPA EN OMA...
DE ENIGE DIE OVERBLIJFT IS UW MOEDER, DE NIEUWE MARKIEZIN... ZIJ STAAT ER OPEENS ALLEEN VOOR...
XXIV
34

Nadat een onbekende dief in Saint Christophe sur Mer haar tas met tijdschriften heeft gestolen, keert Franka terug naar Kerr Brek. Ze ontdekt dat Le Phare ook een krant is waardoor ze kan opzoeken wat er in 1956 is gebeurd. Plots verschijnt de markies in de toren.

TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO




IN OKTOBER 1956 BEZOCHT MIJN GROOTVADER, ZOALS ELK JAAR, DE AUTOSALON IN PARIJS. MIJN MOEDER, MIJN BOMMAMA EN ONVERMIJDELIJK MIJN VADER, VERGEZELDEN HEM.
PARIS
42e SALON
L'AUTOMOBILE
CYCLES & MOTOCYCLE
6-16 OCT 1955
IN OKTOBER 1955 LANCEERDE CITROËN DE LEGENDARISCHE DS. DIE REVOLUTIONAIRE CREATIE WAS EEN SENSATIE! DE EERSTE DAG WERDEN ER 12.000 ORDERS GEBOEKT IN DE VOLGENDE WEEK WAREN DAT ER 80.000. NATUURLIJK BESTELDE MIJN GROOTVADER ER EEN!
CITROEN
EN NATUURLIJK KREEG HIJ DOOR ZIJN STATUS EN STATUUR VOORRANG BIJ DE LEVERING! AL IN DECEMBER 1955 WERD HEM EEN VAN DE ZELDZAME WAGENS AANGEBODEN.
CITROEN
IN EEN POGING DE GRANDEUR VAN MIJN OPA TE EVENAREN, DOET MIJN VADER WEER EEN GREEP IN HET FAMILIEKAPITAAL EN IN DE ACHTERAF STAND VAN NARDI KOOPT HIJ EEN BISILURO VOOR MIJN MOEDER.
Raggio Azzurro
NARDI
DIE DUBBELE "TORPEDO" WORDT OOK IN DECEMBER 1955 DOOR ENRICO NARDI GELEVERD VANUIT ZIJN WERKPLAATS IN TURIJN. DE RACEAUTO UIT LE MANS WAS EEN BEETJE AANGEPAST AAN DE OPENBARE WEG, MAAR HET BLEEF EEN PURE RACER, BEDOELD VOOR DE WARE RACER.
Nardi & C AUTOMOBILI
EN MIJN MOEDER WAS EEN WARE RACER... DIT WAS NOG EENS IETS ANDERS DAN DIE SUFFE BOURGEOISBAK VAN DELAHAYE WAARMEE MIJN VADER DACHT INDRUK TE MAKEN!
IN DECEMBER 1955 REED MAMAN BIJNA DAGELIJKS GROTE RITTEN IN HAAR NARDI! GEEN PARCOURS WAS TE BOCHTIG, TE STEIL OF TE LASTIG. ZE GENOOT VAN HAAR VRIJHEID... WEG VAN DIE SAAIE BANKIER EN ZIJN TABELLEN.
Henk Kuijpers 22
HIJ HAAT ZIJN VADER EN ZET ZIJN MOEDER OP EEN TORENHOOG VOETSTUK... ZIJ WAS EEN ENGEL, HIJ EEN SUKKEL EN EEN OPLICHTER, KORTOM DE VIJAND!
EH... IK HEB EEN NIEUWE THEORIE. STEL DAT DE ROL VAN UW MOEDER ANDERS WAS, WAT DAN?
36

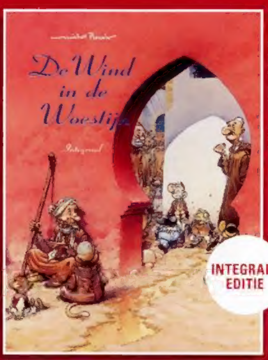


wordt vervolgd

Verkrijgbaar in hardcover en diverse luxe edities met bijbehorende extra's. Kijk online voor meer info.

Londen, 1942. Hannah heeft geen zin om te wachten op het einde van de oorlog. Een paar maanden later in Normandië is Hannah Muis geworden en staat ze aan het hoofd van een verzetsnetwerk. De toestand wordt met de dag gespannener. De Duitse bezetter is meer dan ooit op zijn hoede en de opdrachten worden steeds gevaarlijker... Maar niets zal haar tegenhouden, want Muis is een... saboteuse!

WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!



WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
volg ons op
♥ VOOR STRIPS SINDS 1991

LUIZENJOCH

TEKST
TEKENINGEN TURK KLEUR

© 2024 Le Lombard

IK DOE MEE AAN DE WEDSTRIJD VANUIT SCHOOL!
MOMENTJE ALSTUBLIEFT, MEESTER LEONARDO...
MISSCHIEN WILT U DEZE OVERSLAAN UIT OOG VAN PARTIJDIGHEID?
WAAROM?!
ALS DEZE JONGEDAME ZOU WINNEN, DAN KUNT U NIET DOEN ALSOF U HAAR NIET KENT.
IK HEB DEZELFDE PROBLEMEN GEHAD MET MIJN DOCHTER OP ONZE SPORT-DAG.
DAT IS ABSURD! ALS MIJN DOCHTER WINT, DAN IS DAT OMDAT ZE DE BESTE UITVINDING HEEFT!
MAAR U WEET NOG NIET OF ZE GEWONNEN HEEFT!
NOU, HET IS DAT JE HET ZEGT...
HET IS MET GEPASTE TROTS DAT IK DE WINNAAR VAN DEZE GRANDIOZE WEDSTRIJD BEKEND MAAK...
NIEMAND MINDER DA... DAN...
?
DEZE JONGEMAN, HIER!
EEN VOLSTREKT ONPARTIJDIGE BESLISSING!
?
DE GROTE PRIJS VAN DE STAD VINCI GAAT DIT JAAR NAAR DE UITVINDER VAN DE 'GEESTVERPLAATSER'!
WAT?! NEE! WACHT! DAT ZEI IK NIET!
GRMBL! KLEINE VALSSPELER!
PAPA LEONARDO! BETEKENT DAT U MIJN 'LUIZENPLUKKER' NIET GOED GENOEG VOND?!

© Riske de Vries

EVEN VOORSTELLEN IRENE BERBEE

VAN COMICS TOT DE ROMEINEN

Door Kurt Morissens

▲ 9Tails

▶ *Zelf gemaakt sculpture Lotje uit* Jan Jans en de kinderen

De Romeinen zijn terug! Tim Artz, die het eerste deel tekende, haakte wegens tijdsgebrek af, maar gelukkig viel Irene Berbee voor hem in. En zij blijkt over een brede waaier aan stijlen te beschikken: van comics en graphic novels tot de oer-Nederlandse strip. Maak kennis met deze artistieke duizendpoot.

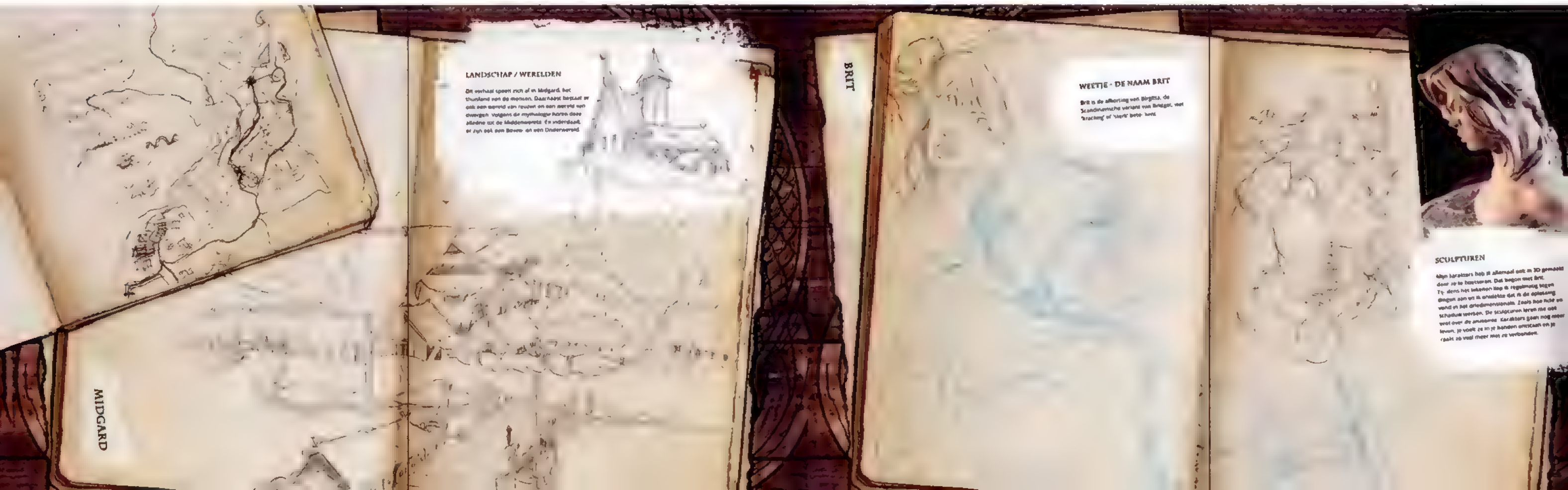
"Ik kom uit de grafische sector maar daarnaast heb ik ook al een hele tijd illustratiewerk gedaan als freelancer. Ik was dus al wel bezig met tekenen. Iets wat ik al doe sinds ik een potlood kan vasthouden (lacht)."

Je stripcarrière startte niet in Nederland maar in Amerika. Wat een ambitie! "Puur toeval. Ik had op sociale media een oproep gezien dat ze tekenaars zochten voor een anthology met als thema steampunk. Daar heb ik op gereageerd en ik mocht een kortverhaal van acht pagina's tekenen op scenario van een Amerikaanse schrijver. Ik werd dus meteen het diepe ingegooid en heb daar enorm veel van geleerd."

Je hebt dan nog aan een aantal anthologieën meegewerkt en toen… "…kwam ik op het idee van de fantasystrip *Ulfberht*. Een kleine Amerikaanse uitgeverij was daar enthousiast over maar trok zich uiteindelijk toch terug. Ik besloot om de comics in eigen beheer uit te geven en stond toen veel op comic cons en stripbeurzen. Daar kwam ik Marc de Lobie tegen van uitgeverij Syndikaat die *Ulfberht* wou uitgeven. Ik heb toen een tweede deel getekend want *Ulfberht* was gemaakt als comic en telde maar twintig pagina's."

En toen had Nederland je in zijn greep? "Ja, want toen kwam Meander op mijn pad. Een strip op scenario van Marq van Broekhoven waarin de geschiedenis van de gemeente Rheden uit de doeken werd gedaan. Ik hou heel erg van die afwisseling, van die uiteenlopende projecten in verschillende stijlen. Terwijl je toch altijd mijn signatuur, mijn stijl zal herkennen."

▼ *Pagina's uit de dossier editie van* Ulfberht



Zie je die signatuur dan ook terug in Jan, Jans en de kinderen? Want dat was dan weer jouw volgende project.

"We zijn met drie tekenaars om de serie te tekenen. Daniel van den Broek, Rob Phielix en ik proberen naar elkaars stijl toe te werken. Maar het verschil van stijl zal je altijd blijven zien. Ik ben dan ook nog eens bezig met een graphic novel in samenwerking met Willem Ritstier die eind dit jaar af zou moeten zijn. Dat is ook weer in een heel andere stijl."

En nu in Eppo waarin je De Romeinen overneemt van Tim Artz. Dus weer een stijl die je je eigen moest maken.

"Voor mijn gevoel ligt zijn stijl wel wat dichter bij mijn stijl. Natuurlijk blijf je verschil zien. Tim is een heel goede inkter en besteedt veel aandacht aan de achtergrond. Ik vind het acteren van karakters dan weer heel leuk."

De samenwerking met scenarist Kristof Berte gaat ook goed? "Ik kende hem al want we hadden eerder al het project ***Schets en scheef 2*** gedaan. Toen al hadden we het erover om ooit een samen te werken. Fijn dus dat dit op ons pad kwam."

Blijf jij nu De Romeinen tekenen? "In ieder geval dit tweede deel. Hoe het dan verder loopt, dat zien we aan hoe dit deel ontvangen wordt."

Dit deel waaraan je nog volop aan het tekenen bent? "Ja, en met een pittige deadline. Lekker spannend en meteen een uitdaging!"

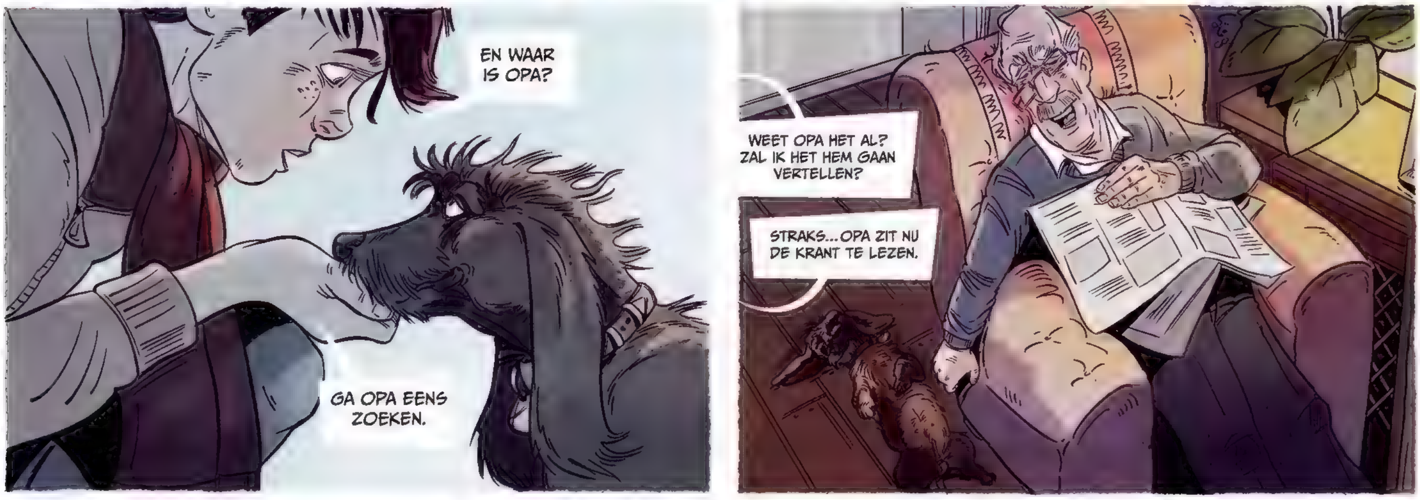
▲ *Alexius en Lucius uit* De Romeinen

◀ *Personages uit* Schets en Scheef

▲ *Cover van* Ulfberht

▶ *Personage uit* De familie Asgard

▼ *Beeld uit een nieuwe graphic novel*

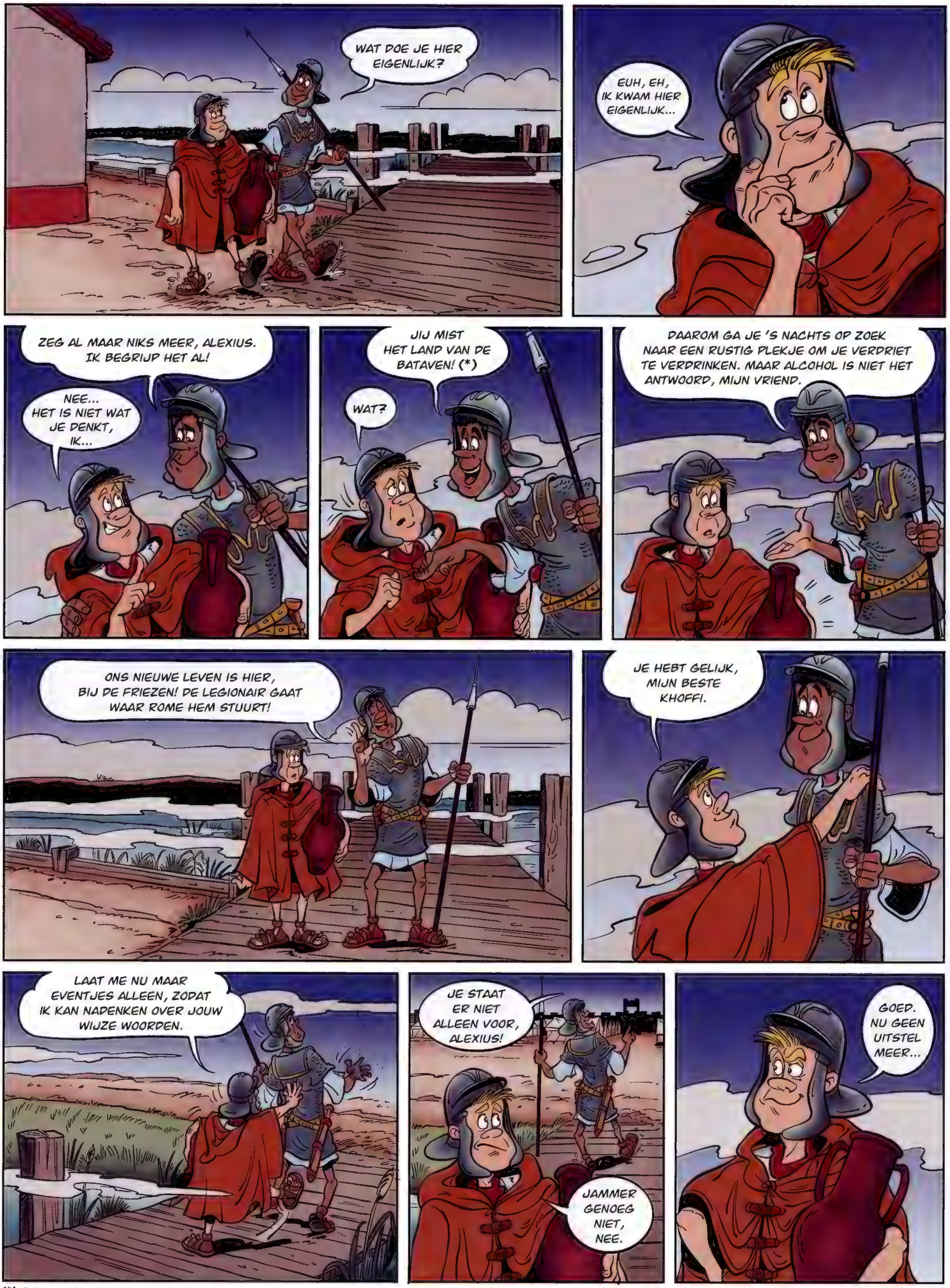


SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

DE FRIESE OPSTAND

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN IRENE BERBEE
KLEUR STUDIO LEONARDO



(*) ZIE ALBUM 1: DE BATAAFSE OPSTAND.

wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

© 2024 Le Lombard

DAT IS BOFFEN ! ER ZAT EEN AUTO-SLEUTEL IN DIE KEREL ZIJN BROEKZAK!
IK MOET ZO SNEL MOGELIJK TERUG NAAR MIJN HOTEL ! EEN KWESTIE VAN EEN BEETJE ONOPVALLEND DIT ZIEKENHUIS ZIEN TE VERLATEN.
NATUURLIJK GEEN IDEE WAAR MIJN VROLIJKE KAMERGENOOT ZIJN AUTO KAN HEBBEN GEPARKEERD EN AUTO'S HEBBEN AL JAREN GEEN AFSTANDSBEDIENING M . . .
OH . . . WACHT!
FLOPPY BY CLOWNS FOR HIRE
GISTERENAVOND, VLAK VOOR DE DEUR VAN DIT HOTEL, STOPTE TANI ME EEN MOBIELE TELEFOON IN HANDEN ! EEN WERKENDE MOBIEL ! EN NU IS ER OOK WEER INTERNET ?
HOTEL
ALS HET ME NOU ZOU LUKKEN OM . . .
KLOP KLOP
KIJK KIJK !
WYNONA !
AH! JE ZULT JE WEL AFVRAGEN . . . WAAROM DEZE OUTFIT. . .
ZE GAAN GEWOON NET ZOLANG WACHTEN TOTDAT TANI HUN VUILE KLUSJE VOOR ZE DOET. IK WEET ZEKER DAT TANI GEK GENOEG IS OM TOBARTH TE WILLEN VERMOORDEN.
TANI IS ERG IN DE WAR ! ZE WIL BLOED ZIEN !
DANIEL, IK HEB JE NOG NIET EENS BEDANKT DAT JE DEZE ZAAK ZO SPECTACULAIR HEBT WETEN TE WINNEN ! WAT JIJ VANDAAG GEFLIKT HEBT, WAS ECHT ONGELOFELIJK !
IK . . . IK HEB ECHT GELOOFD DAT ALLEEN TOBARTH REEVES DIT LAND, DEZE PLANEET, KON REDDEN. EN NU IS HET ALLEMAAL VOOR NIETS GEWEEST.
DE AUTORITEITEN GEBRUIKEN DE STORM ALS EXCUUS OM VOORLOPIG NIET OP ZOEK TE GAAN NAAR TOBARTH. HET EXTREME WEER ZOU TEVEEL GEVAAR OPLEVEREN VOOR DE POLITIE EN HET LEGER.
EN ZE HEBBEN GEEN IDEE WAAR ZE MOETEN ZOEKEN.

Na de gebeurtenissen rond het proces van Reeves, is Favreau in een beer veranderd. Later ontwaakt hij in een ziekenhuis. Dan blijkt dat de beer er voor heeft gezorgd dat de onlusten zijn gestopt. Favreau steelt de kleren van zijn buur (een clown) en ontsnapt uit het ziekenhuis.

wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

SCHRIFTNIEUWS

In de nieuwe Stripschrift (#489) staat een interview met de Waalse Smurfentekenaar Miguel Diaz Vizoso, met een eenzame Smurf op de voorkant. Daarnaast een hommage aan *Hugo* van Bédu (korte strip), een artikel over de reizen van Franka en een historische bespreking van Peter Nuytens nieuwste album: *Gunung Darah*. Hoofdredacteur Rik Sanders: "Sinds we weer acht keer per jaar verschijnen, gaat alles beter. Medewerkers hebben sneller bevrediging van hun werk en de recensies hebben een grotere actualiteit. In nummer 490 staan artikelen van Rein van Willigen over de staking bij Disney in 1941, Albert Tol over Rooms-katholieke tijdschriften voor 1945 en een interview met Veerle Hildebrandt. Verder werken we toe naar ons vijfhonderdste nummer in de zomer van 2025."

SNIPPER Uitgeverij Concerto Books komt in de komende periode weer met een hoop moois, waaronder het boek *Doodleuk* van Peter de Wit en het artbook *Voldongen* over veertig jaar carrièrewerk van Peter van Dongen. Een compleet overzicht zie je hier: tinyurl.com/399ds9we.

SUPER HERKANSING

Een aantal jaar geleden maakte striptekenaar Kristof Spaey met de Belgische tv-scenarist Bart Vaessen de strip *Anders*, een young adult superheldenverhaal. Hoewel de reeks toen werd gestaakt, krijgt het deze maand via crowdfunding een doorstart in twee dikke delen van 178 pagina's. Kristof: "Ik ben daar blij mee, omdat we nu alle facetten van het verhaal mooi in balans in één boek hebben. De mix van humor, mysterie en superhelden in een eigentijdse setting maakt *Anders* uniek. Het eerste album is klaar, dus de afhandeling kan beginnen zodra de actie voorbij is. Dat is het nadeel en het voordeel als je je eigen uitgever bent; je kunt alleen maar kwaad zijn op jezelf als er iets misgaat." Een proefje van de strip kun je lezen op: ulule.com/anders-volume1.

SNIPPER Standaard Uitgeverij werkt aan een nieuwe website voor digitale strips Strips.be. Marq van Broekhoven had zich aangemeld als betatester en hij is er positief over.

LELIJKE EEND

'Outrage marketing' is een Amerikaanse term voor bedrijven die bewust iets op de markt brengen dat veel commentaar oplevert om daarmee extra aandacht te genereren. Deze maand komt Marvel (als nieuwe uitgever van de Disney-titels) met een one-shot van *Dagobert Duck: Uncle Scrooge and the Infinity Dime*. Ter promotie onder de comicfans zijn er variant covers van Alex Ross, John Romita Jr. J. Scott Campbell, Walter Simonson, Ron Lim en Frank Miller. Miller laat Dagobert tussen de gouden munten dansen alsof het de vallende parels van Bruce Wayne's moeder zijn toen ze doodgeschoten werd. De cover werd unaniem ontvangen als de lelijkste cover van het decennium en wordt overal gedeeld. Mission accomplished, dus.

TRAP OMHOOG

Noël Slangen, tot tien jaar geleden Belgische communicatieadviseur met veel ervaring in de politiek en tegenwoordig opiniemaker en columnist, maakt nu samen met Kim Duchateau de politieke strip *De vermoeide vorst* voor de krant De Morgen. De strip verschijnt elke dag tot de Belgische verkiezingen op 9 juni en wordt ook iedere week herdrukt in het weekblad Humo. Kim: "Noël is niet alleen een bekend figuur in de politiek, hij is ook een groot stripfan. Zijn werkkamer staat vol met albums, vaak zelfs in dubbele rijen. Hij maakte een politieke satire op verkiezingen, in de trant van *Nero* en meer van dat soort strips. De lezers van De Morgen zijn er zeer content mee, dat kunnen ze tegenwoordig meten. Mensen zijn het blijkbaar wel een beetje beu, al dat veilige gedoe in de media. Zeker als je omhoog trapt, dat valt altijd goed."

SNIPPER In 2007 verscheen Ronald Grossey's 'oral history' over Studio Vandersteen. Dit was het boek dat mij op het pad naar *De Jaren Pep* zette. In augustus komt Just Publishers met een herziene en uitgebreide versie, met vijftig pagina's nieuw materiaal.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

FLATERS BIJ DE FLEET

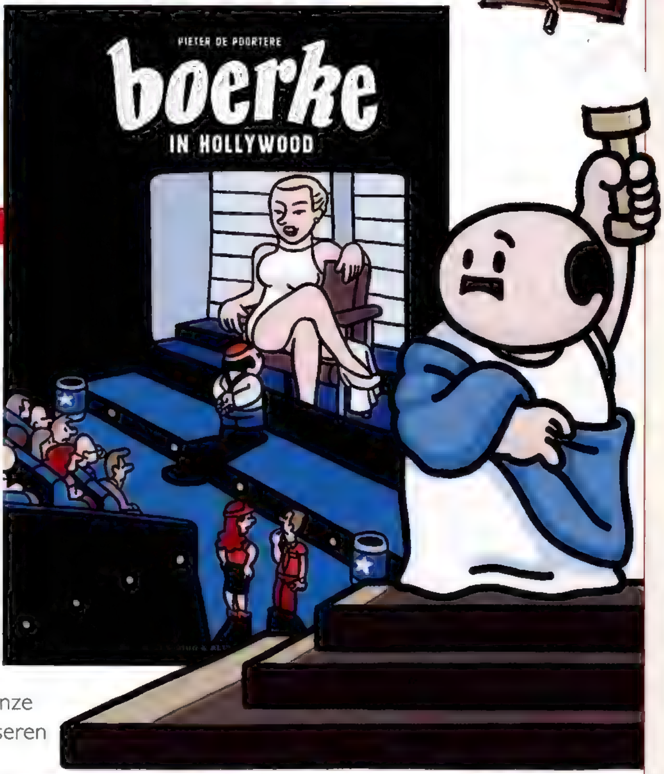
Vijf jaar geleden begon Onno Hefti de Facebookgroep *Flaters Gemist*, waarin hij onbekend en vaak niet herdrukte afbeeldingen van *Guust Flater* deelde. Ondertussen heeft de groep meer dan 14.000 volgers en hij is nog steeds niet door zijn materiaal heen. Onlangs begon één van de volgers met het delen van alle illustraties met Guust die wél zijn opgenomen in de Franse editie van de meest recente heruitgave, maar niet in de Nederlandse. Het is altijd leuk om *Guust*-materiaal te zien, maar het roept wel de vraag op wie besloten heeft al dat moois niet op te nemen.

SNIPPER In het afgelopen jaar is er veel veranderd bij veilingwebsite Catawiki. Ze werken nu regelmatig met buitenlandse adviseurs (en buitenlandse verzamelingen). Daar zijn onder andere ook een aantal nieuwe categorieën uit voortgekomen, zoals veilingen van Sunday Funnies.

SNIPPER Kerry Callen maakt al een aantal jaar parodieën op superhelden als Batman en Superman. Sinds vorig jaar heeft hij een vaste plek op de stripinformatiewebsite The 13th Dimension, waar hij iedere maand een nieuwe, hilarische grap levert: t.nyurl.com/hxut6ans.

DE STILLE KRACHT

Vorige maand werd bekend dat er gewerkt wordt aan een avondvullende tekenfilm van de tekstloze strip (en tv-serie) *Boerke* onder de internationale naam *Dickie*. Pieter De Poortere en zijn zakenpartner Peter Rogiers zijn nauw betrokken bij het opzetten van deze film. Het verhaal is geschreven door Bill Morrison, die vooral bekend is als uitgever van *The Simpsons*-strips en hoofdredacteur van het Amerikaanse Mad Magazine. Peter: "Vóór de tekenfilm er is valt er nog een hoop te doen, maar we hebben een akkoord van de geldschieters op het verhaal, dus daar zijn we blij mee. In de aanloop naar de film zitten we niet stil; er komt een kledinglijn die te koop is bij de winkels van Brooklyn en in onze webshop en op de Stripdagen Haarlem organiseren we een interactief evenement."



AGENDA

Op 30 mei is de officiële opening van de zomertentoonstelling van het MoCA in Noordwijk. Thema deze keer is Amerikaanse krantenstrips en hun rol als de eerste influencers. Vijfenzestig originelen uit meer dan 120 jaar krantenstrips, van *Prince Valiant* en *Flash Gordon* tot Charles Schulz (*Peanuts*) en Mort Walker (*Flippie Flink*). Als extraatje is er aandacht voor acht Nederlandse stripmakers, die nog steeds krantenstrips maken.

BEURZEN EN EVENTS

Stripsalon Erlangen,
30 mei - 2 juni,
Erlangen (Duitsland)

Stripdagen Haarlem,
30 mei – 2 juni, Haarlem

Eppo Stripdag in
Theater de Bussel, **22 juni**,
Oosterhout

Heroes Dutch Comic Con,
21-23 juni, Utrecht

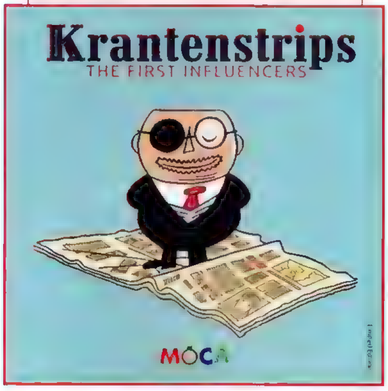
Strips aan Zee
(i.s.m. Het Stripschap),
13 en 14 juli, Noordwijk

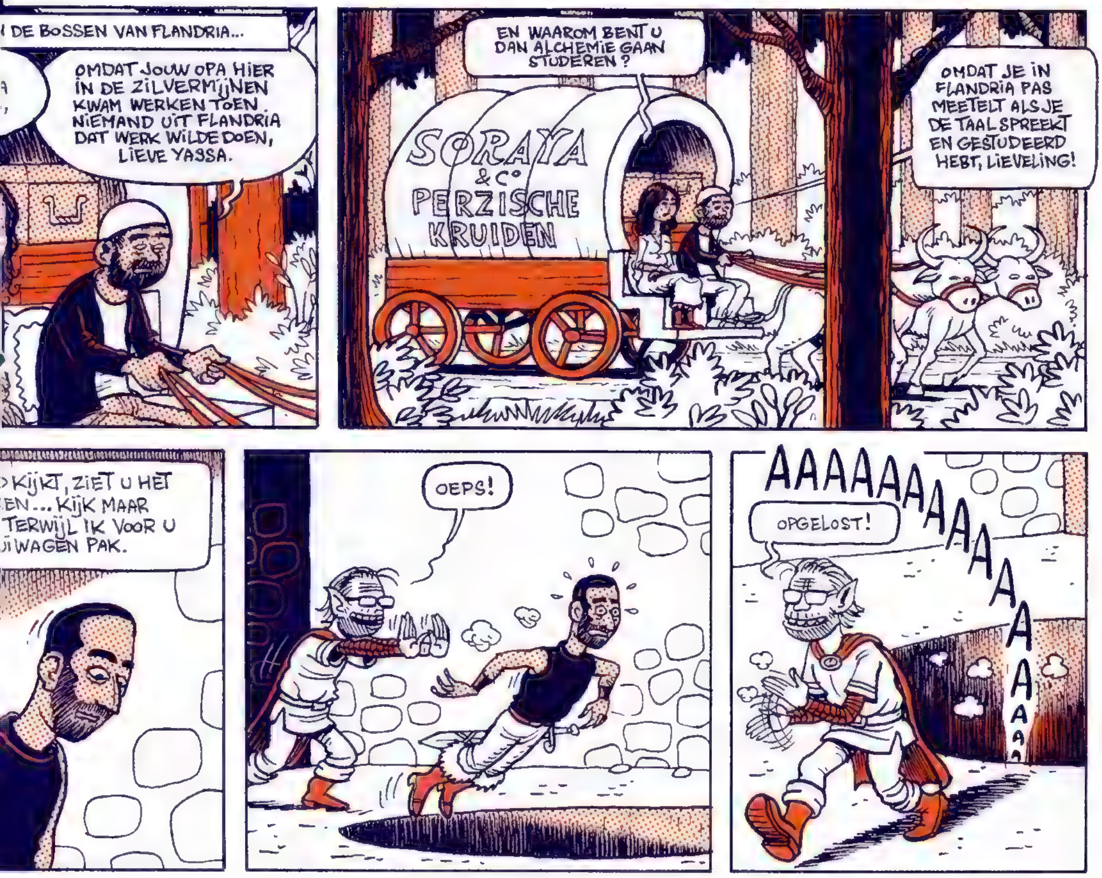
Festival International de la
Bande Dessinée, **20-21 juli**
Contern (Luxemburg)

TENTOONSTELLINGEN

Storyworld Groningen:
Henk Kuijpers, 50 jaar Franka
(t/m 30 juni)

Stripmuseum Brussel:
Lombard: een familiezaak
(t/m augustus)





SNIPPER In 2023 schilderde Alex Ross een unieke print van alle Marvelschurken. Voor 2025 heeft Marvel deze tekening gebruikt als basis voor een spetterende kalender. Binnenkort te bestellen via de previewscatalogus of je comicleverancier: tinyurl.com/44cfn5md.

PARIJS
TARARE
1790
KOM DAT ZIEN, BESTE CITOYENS EN CITOYENNES, KOM DAT ZIEN!
JULLIE HEBBEN DE GERUCHTEN GEHOORD, VERSTELD GESTAAN OVER DE VELE VERHALEN EN ZIJN ONGETWIJFELD NIEUWSGIERIG GEWORDEN NAAR HEM... WEL, HIER IS JULLIE KANS! IK STEL JULLIE VOOR: TARARE!
HOU DE APPELS IN DEZE MAND NU MAAR EENS GOED IN DE GATEN, DAMES EN HEREN...
...WANT WAT JULLIE NU ZULLEN ZIEN TART ALLE VERBEELDING!
WEES GETUIGE VAN DE WONDERLIJKE EN ONVERKLAARBARE EETLUST VAN DE ONNAVOLGBARE TARARE!

Na de moeilijkheden tussen Tarare en kokkin Amélie, van de herberg van broer en zus Benjamin en Madeleine, vlucht Tarare 's nachts weg. Benjamin lijkt dat als enige erg te vinden.

KEN BROEDERS

wordt vervolgd

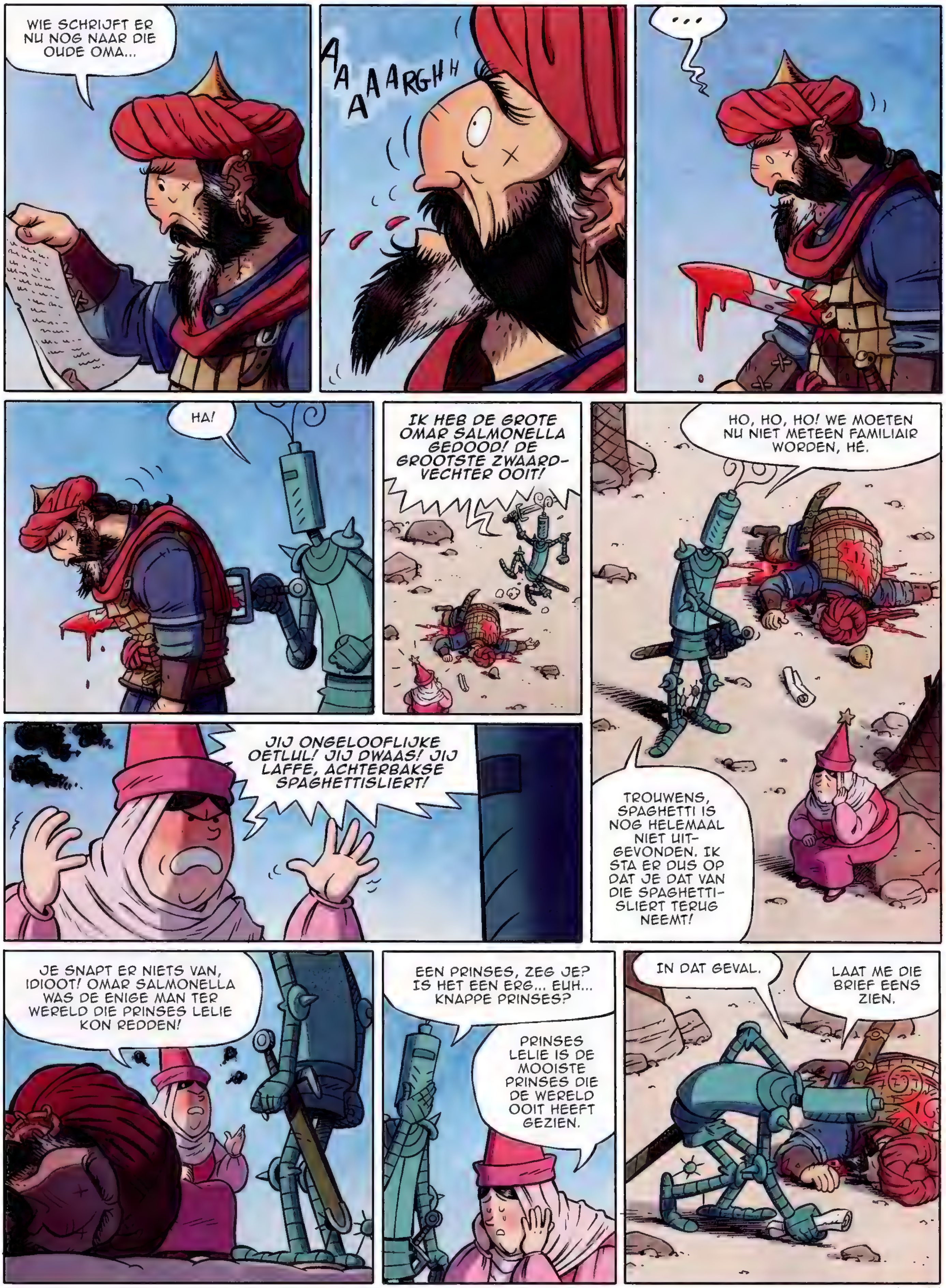
S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

De Ridder
HEER DONKERDUISTER

Het schip van prinses Lelie wordt aangevallen door de nare narren onder leiding van heer Donkerduister. Prinses Lelie stuurt de fee Agatha naar Omar Salmonella, de beste zwaardvechter ter wereld, om haar te komen redden. Omar is in het beloofde land te vinden.

TJAK
AAAAAAAAAA
JE TEGENSTANDER AANVALLEN ALS DIE AL GEVALLEN IS! LAFAARD DIE JE BENT!
NIEMAND NOEMT OMAR SALMONELLA ONGESTRAFT EEN LAFAARD!
STA OP EN PAK JE ZWAARD, STOOFBUIS!
IK WIL JE ZELFS BEVECHTEN MET ENKEL DIT MES.
AHEM...
?
BENT U OMAR SALMONELLA?
EUH... JA.
DE LEGENDARISCHE STRIJDER? DE BESTE ZWAARDVECHTER DIE OOIT OP DEZE AARDBOL HEEFT RONDGELOPEN?
U DOET ME BLOZEN, VROUWE...
DAN HEB IK EEN BOODSCHAP VOOR U.
VOOR MIJ?



wordt vervolgd

BUREN VAN ORANJE

CHAREL CAMBRÉ

GUUST

TEKST EN TEKENINGEN
DELAF NAAR FRANQUIN

© 2024 Dupuis

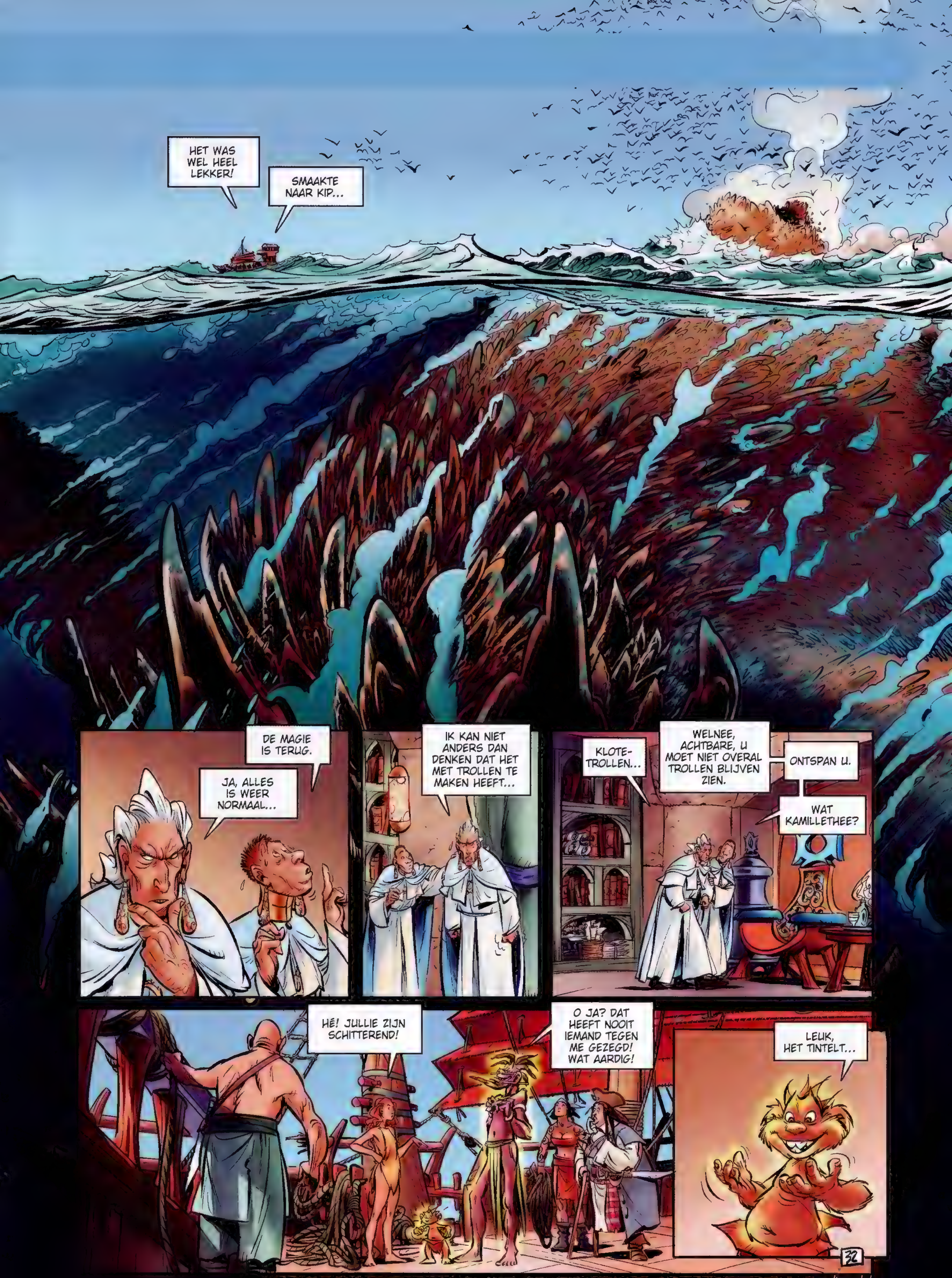
DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE

Trolls de Troy, volume 26, de Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier © Éditions Soleil, 2023

Waha, Pofferdom en Piese zijn nog steeds onderweg om Proffie te gaan redden. Ze hebben daarom een Darshaans schip gekaapt om de zee over te steken. Ze overleven ternauwernood een zware storm. Die is nog maar net gaan liggen of het volgende probleem duikt al op.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON [illegible] JEAN-LOUIS MOURIER KLEUR CLAUDE GUTH

EEN ALGEHELE MAGIESTORING!
JA, IK VOELDE HET...
ALSOF ER IETS GEBEURT MET DE MAGOHAMOTH!
HET SCHUDT BEST WEL, HÈ?
WE MOETEN ERUIT...
CHOMP CHOMP
HÉ... HET EILAND BEWEEGT!
O? IS DAT NIET NORMAAL?
NEE, DAT DOEN EILANDEN NIET.
WE MOETEN HIER WEG.
HET EILAND WIL NIET OPGEGETEN WORDEN!
HET WATER STIJGT!
HET EILAND ZINKT!
WE ZIJN VERLOREN!
31



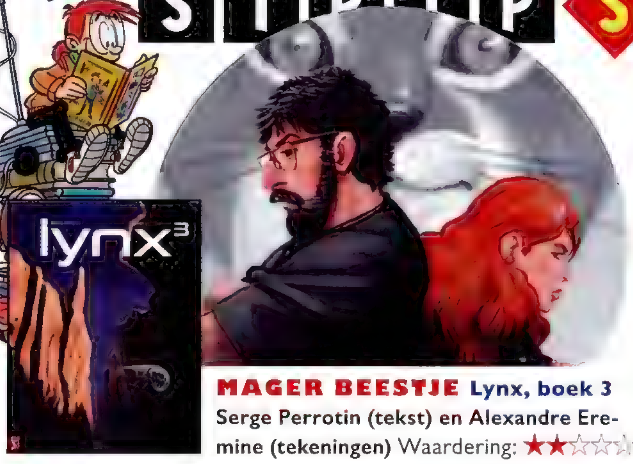
wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU

JOS VAN WATERSCHOOT

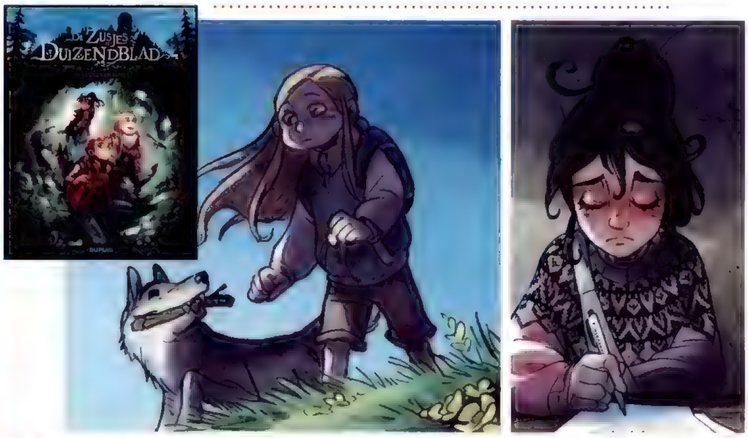
STRIPSTERREN



MAGER BEESTJE Lynx, boek 3
Serge Perrotin (tekst) en Alexandre Eremine (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆
Lynx is de naam van het ruimteschip van agent Bor. Hij werkt voor IDPER, het interplanetaire departement ter preventie van ecologische rampen. Samen met de jonge Annet Pyriev, dochter van een van de rijkste ondernemers, wordt hij op onderzoek uitgestuurd. Dit keer naar de planeet Swön waar Bors verloren dochter Liu voor het laatst geweest zou zijn. Swön is een vuilnisbeltplaneet, maar dat mag alleen zo zijn als er geen levende wezens voorkomen. En die lijken er toch te zijn. Bor heeft dus twee goede redenen om de planeet te onderzoeken. Spoedig blijkt daar van alles mis te zijn. *Lynx* is een wat magere strip. Het scenario is nietszeggend, het tekenwerk wel oké. Maar als geheel is het erg middelmatig. Silvester Strips • 56 pagina's • €9,95

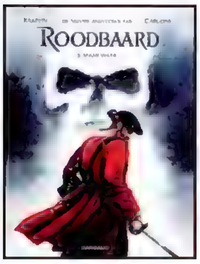
EINDE Galaxa 6. Gevangen in waanzin
Peter Van Gucht (tekst) en Romano Molenaar (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Galaxa is teruggekeerd naar haar geboortestad, Dryadalis. Daar wordt ze aangesteld als eerste zonnedame. Want als er iets duidelijk is na de eerste vijf avonturen, dan is dat toch dat Galaxa de nieuwe uitverkorene is, bijzondere krachten krijgt van het zonlicht en voor grootse dingen in de wieg is gelegd. Maar weer thuis realiseert ze zich vooral het verlies van haar geliefde Kammon. Haar verdriet is groot en ze zoekt troost in een gevaarlijk en verslavend medicijn: verrefaux. Binnen korte tijd kan Galaxa niet meer zonder en haar vijanden proberen daarvan te profiteren. Met dit deel is er een einde gekomen aan de wording van Galaxa en aan een aardige reeks, die voornamelijk is stopgezet wegens tegenvallende verkoopcijfers. Standaard Uitgeverij • 40 pagina's • €7,99

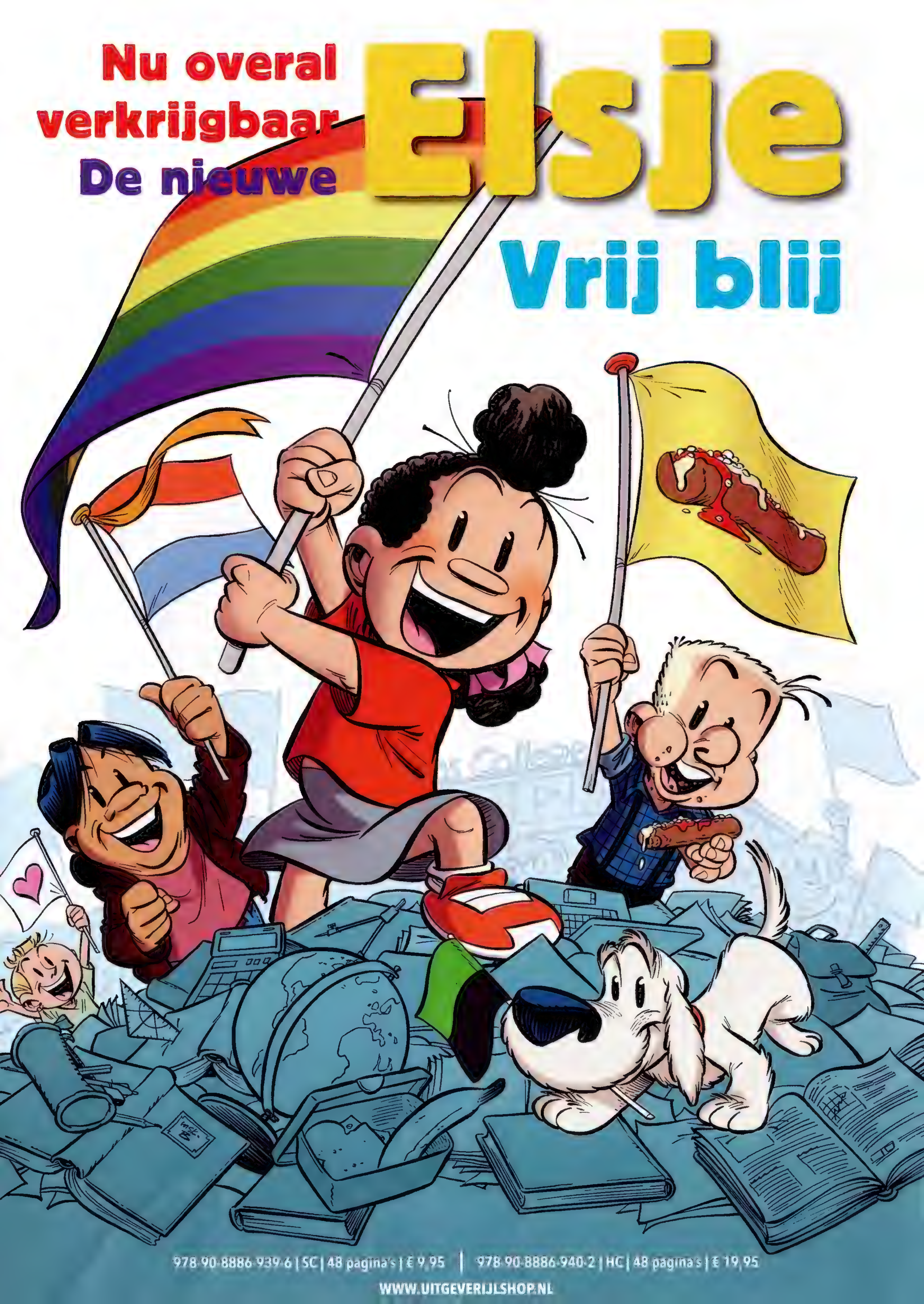
HET GELUID VAN SCHREURS Eric Schreurs, een striphommage Diverse auteurs Waardering: ★★★☆☆ Op 29 mei 2024 is het vier jaar geleden dat stripmaker Eric Schreurs onverwacht en veel te jong overleed. Zijn stripoeuvre heeft diepe sporen nagelaten in de Nederlandse stripwereld. Stripliefhebber Leon Verhoeven, oprichter van Reboot Comics, trachtte door middel van crowdfunding geld bij elkaar te brengen voor een hommageboek. Het benodigde geld was in anderhalve dag bij elkaar vergaard. Fans en vakgenoten geven op hun eigen wijze lucht aan hun gevoelens voor Schreurs. Het enige wat je dan wel krijgt, is dat veel mensen gaan uitleggen wat er zo bijzonder was aan het 'geluid' van Schreurs. Misschien had daar een eindredacteur wat aan moeten doen? Of was een overkoepelend essay hier op zijn plek geweest? Maar al bij al is het een aardige hommage geworden. Reboot Comics • 132 pagina's • € 19,95 (SC), € 29,95 (HC)



NAADLOOS De zusjes Duizendblad 4. De gems en de komeet Giovanni Di Gregorio (tekst) en Alessandro Barbucci (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Sarah, Cassiopeia en Lucy Grémillet zijn drie zusjes. Sarah is de oudste en heeft een sterke drang de leiding te nemen en haar zusjes opdrachten te geven. Cassiopeia is een echt meisje-meisje, wil mooi zijn, houdt van prullerige dingetjes en is al verliefd. Lucy is de jongste en dierenliefhebster. In dit avontuur gaan de meiden een weekje naar hun vader. Hij werkt in een observatorium, hoog in de Pyreneeën. Hij is geobsedeerd door zijn werk en heeft weinig oog voor zijn meiden. Die brengen de week bij papa dan ook vooral alleen door. Totdat de meisjes niet terugkeren van een wandeltocht door de bergen en het weer plotseling omslaat. *De zusjes Duizendblad* is weliswaar een meidenstrip maar het verhaal en het tekenwerk sluiten naadloos op elkaar aan. Prima strip dus! Dupuis • 72 pagina's • €9,99

EEN SCHAT De nieuwe avonturen van Roodbaard 3. Mami Wata Jean-Charles Kraehn (tekst) en Stefano Carloni (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆
Roodbaard, kaper van de koning van Frankrijk, vraagt de gouverneur van Tortuga toestemming te zoeken naar Mami Wata. Deze voodoogodin en haar aanhangers zouden namelijk een schat van piraat Morgan verbergen. Alleen noemt Roodbaard de schat niet, hij laat in het midden wat hij zoekt. Een andere aanwezige bij het gesprek weet echter waar het over gaat. Secretaris Eleazar kent de cultus en de mensen erachter. Hij geeft zijn bediende, de zwarte dwerg Amédé de opdracht Roodbaard en zijn zoon Erik te volgen. Hij wil zelf die schat ook wel. Inmiddels is Concha, de voormalige scharrel van Erik en de moeder van zijn kind Carmen, ook op zoek naar de schat. Maar ze is niet van zins te delen met haar geliefde en diens vader. Spannend nieuw deel van deze aardige reeks! Dargaud • 72 pagina's • €9,99



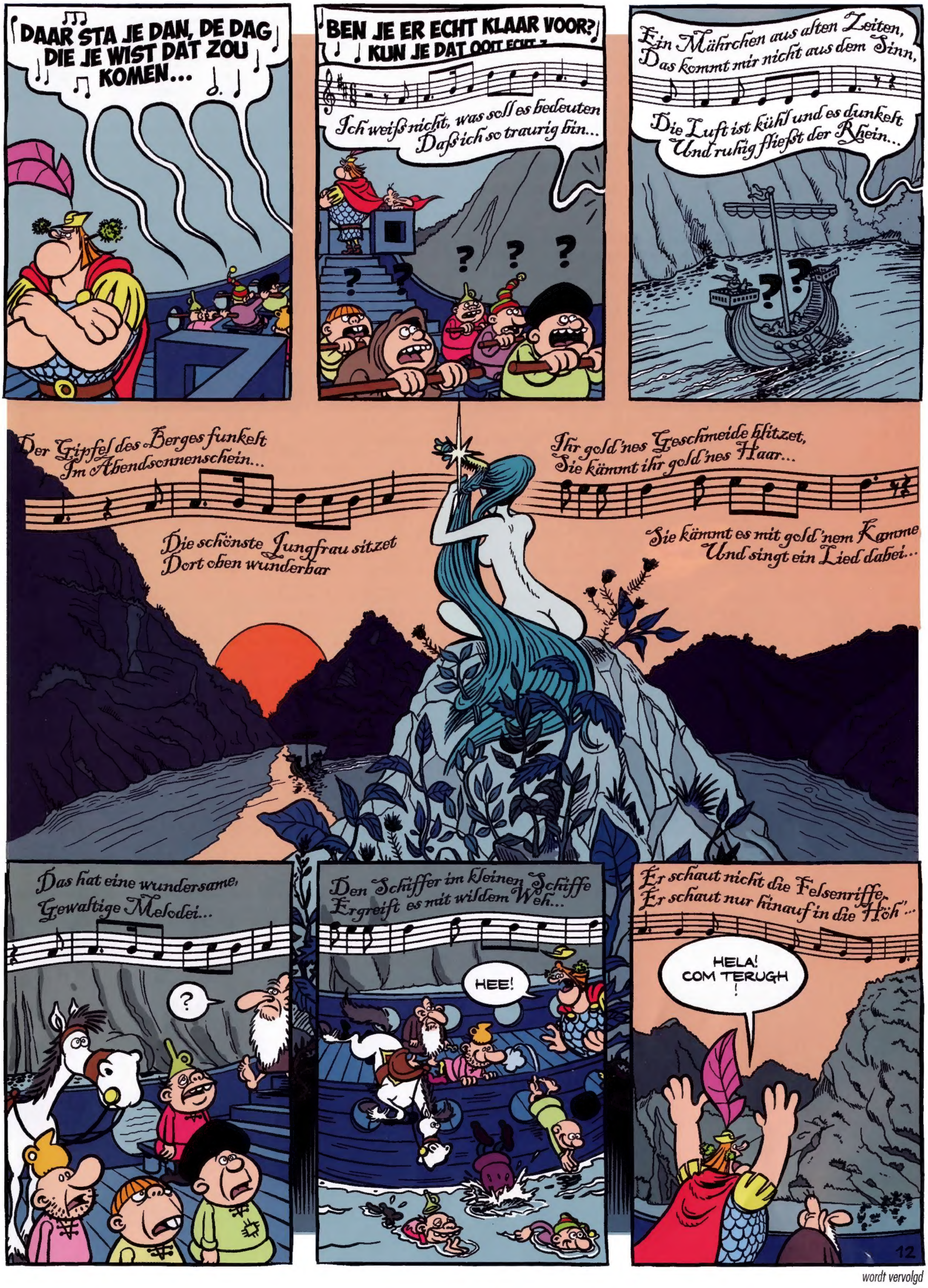

Nu overal verkrijgbaar
De nieuwe
Elsje
Vrij blij
978-90-8886-939-6 | SC | 48 pagina's | € 9,95 | 978-90-8886-940-2 | HC | 48 pagina's | € 19,95
WWW.UITGEVERIJLSHOP.NL

© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLORIS
VAN DONDERMONDE

Floris van Dondermonde krijgt de opdracht om de Rijn stroomopwaarts te volgen naar de bron om daar nieuwe instructies te krijgen. Hij verzeilt op een boot die stroomafwaarts gaat, met allemaal zatlappen aan boord. Hij beveelt de dronkenlappen terug te keren.

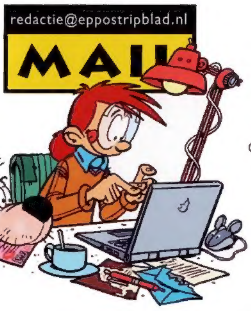
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM



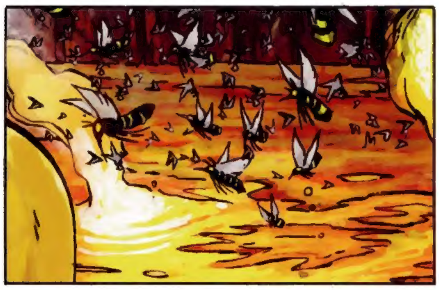
wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



TEASER OF TASER?
Hoe Elsje een taser maakt die de hoornaar kan bestrijden. Zou Eric Hercules daar geen fantastisch verhaal over kunnen maken. Dat zou mooi zijn voor dat prachtige blad Eppo!
Paul Botterman, Purmerend
De Europese of de Aziatische hoornaar?



HULDE
Wauw, inderdaad, een verhaal dat je van je sokken blaast. Niet opgegroeid met *Douwe Dabbert* vond ik de strip in de hernieuwde Eppo geen aanwinst. Kinderspul, flauw. De strip van Jorg de Vos is echter een uitzondering: de tekeningen zijn niet alleen oogstrelend maar het verhaal heeft ook een volkomen onverwacht en verfrissend eind. Zo'n rijk verhaal in 'maar' vier pagina's getuigt van de uitmuntende kwaliteit van de striptekenaar en -auteur. Hulde. René Lugtigheid, Haarlem
We zouden het niet beter kunnen verwoorden dus doen we het ook niet.

BOXMEER
Ik wil even zeggen dat ik op 14 april op een leuke kleine en gemoedelijke stripbeurs in Boxmeer (de eerste) was, die helaas niet in jullie agenda stond in het blad. Was voor mij lekker dichtbij (op loopafstand, ongeveer 500 meter) en niet duur. Ik ben er meteen in de ochtend geweest en heb o.a. het eerste album van *Floris van Dondermonde* gekocht en er persoonlijke tekeningen in laten zetten door de makers met hun handtekeningen erbij. Superleuk. Ben Arts, Boxmeer
Zonde, we hebben geen melding van de organisatie ontvangen voor de agenda. En wat een goede keuze van album!

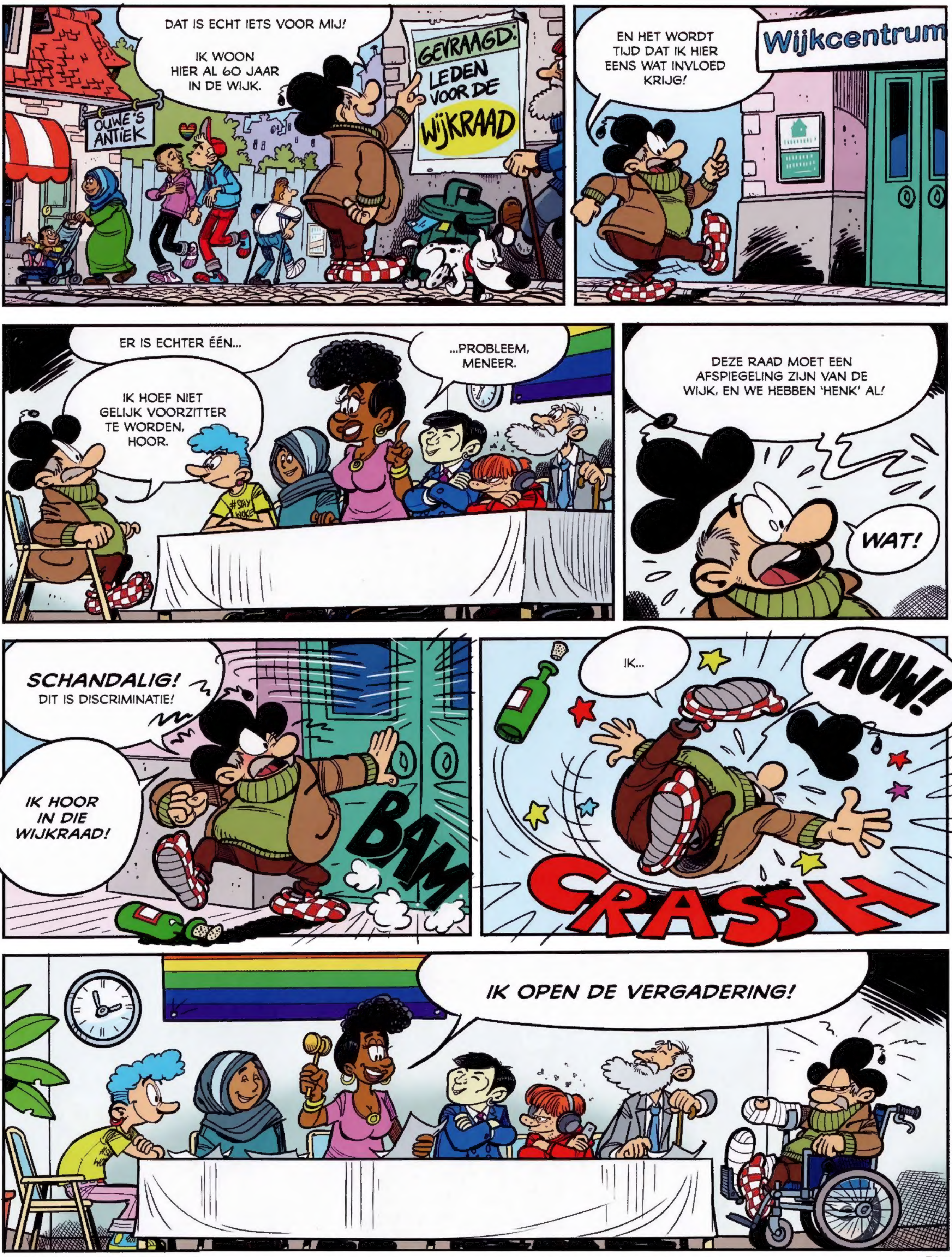
MAILTOPPER
Wanneer jouw mail wordt verkozen tot Mailtopper, dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle mails gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

MAZURE
In zijn column in Eppo 8 denkt Dick Matena terug aan de 'kleine boekies', zoals *Dick Bos*, *Lex Brand* en *De helse patrouille*. Zoals Matena schrijft: "Bij de meeste series ontbraken de namen van de makers helemaal ..." De maker van *Dick Bos* was bekend. Matena noemt Georges Mazure. Echter, de strip *Dick Bos* werd gemaakt door diens broer Alfred. Georges was onder andere wel de tekenaar van enkele verhalen van de strip *Horre, Harm en Hella*. De overige twee series, *Lex Bos* en *De helse patrouille* (naar verhalen van Edward Multon) werden respectievelijk getekend door Ben Abas en Fred (Frikke). Inderdaad, de vader van. Overigens niets dan lof voor de prachtige verhalen van Matena.
Hans Keijzer, Edam
Juist opgemerkt! Toch wel gevloek hier op de redactie. De fout was ontdekt hier en gecorrigeerd. Blijkbaar is er toch iets gegaan. Met Guust Flater in Eppo kan alles mislopen.

bobo

STONED?
Waha, Pofferdom, Piese en Proffie. Simpel tekenwerk en een warrig verhaal. Begrijp ik het goed dat tekstschrijver Christophe Arleston gezaghebbend is in de Franse stripwereld? En dan ook nog: "...de natte zee...". En dat maar liefst tweewekelijks vier pagina's lang. Niet om aan te gluren! Bestaat het kleuterblad Bobo nog? Kan een Eppo-lezer mij uitleggen wat hij in deze strip ziet wat mij niet lukt? Ik lees het graag. Nico Schoenmakers, Duiven
Zoals ze in Frankrijk zeggen, des goûts et des couleurs, on ne discute pas. Maar misschien dat een Eppo-lezer zich geneigd voelt om het jou uit te leggen. Het kleuterblad bestaat nog wel degelijk en je kan je abonneren via bobo.nl.

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869143

EPPO NUMMER 12 LIGT HOPELIJK VÓÓR 8 JUNI OP JE DEURMAT!